

Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

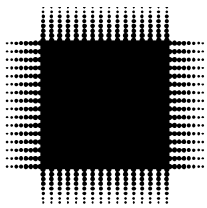
REGULAMIN KONCERTÓW GEYER MUSIC FACTORY 2018

I. INFORMACJE OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin (zwany dalej Regulaminem) dotyczy koncertów, których Organizatorem jest Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, z siedzibą przy ul. Piotrkowskiej 282, 93-034 Łódź (zwane dalej Muzeum).
2. Osoby posiadające bilet na koncert lub karnet z cyklu Geyer Music Factory 2018 akceptują postanowienia Regulaminu oraz zobowiązują się do jego przestrzegania.
3. Celem Regulaminu jest zapewnienie bezpieczeństwa uczestników koncertów poprzez określenie warunków uczestnictwa, zasad zachowania się osób biorących udział w koncertach oraz korzystania przez nie z obiektu Muzeum, a także urządzeń znajdujących się w nim, uregulowanie praw i obowiązków uczestników.

II. UCZESTNICTWO W KONCERTACH

1. Uczestnictwo w koncertach odbywa się na podstawie ważnych biletów lub karnetów zakupionych u sprzedawców wyznaczonych przez Organizatora lub zakupionych w kasie Muzeum.
2. Bilet po zakupieniu nie podlega zwrotowi, poza sytuacjami określonymi w dalszej części Regulaminu.
3. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w koncercie, cyklu koncertów lub niewykorzystania zakupionego biletu lub karnetu Organizator nie jest zobowiązany do zwrotu wpłaconej kwoty.
4. Bilet traci ważność po zakończeniu wydarzenia w momencie opuszczenia obiektu i nie upoważnia do ponownego wejścia na teren, na którym odbył się koncert.
5. Podczas koncertu jak i na terenie, na którym się on odbywa, mogą znajdować się wyłącznie osoby posiadające bilet na dany koncert, karnet, akredytację dla mediów lub identyfikator upoważniający do wstępu na wydarzenie.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania koncertu.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany repertuaru, przez co rozumie się zmianę daty, godziny lub wykonawcy.
8. W przypadku jeśli zajdzie konieczność odwołania, przerwania koncertu z powodu zaistnienia sytuacji noszącej znamiona siły wyższej lub innych niezależnych od



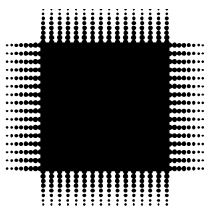
Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

Organizatora, nie będzie on zobowiązany do zwrotu wartości posiadanego przez uczestnika bilet lub karnetu.

9. W przypadku zmiany repertuaru możliwy jest zwrot zakupionego biletu, który nastąpi za okazaniem biletu i paragonu zakupu z kasy fiskalnej. W przypadku biletów zakupionych u sprzedawców wyznaczonych przez Organizatora, nabywcy będą przez nich informowani o sposobie dokonania zwrotu biletu.
10. W przypadku zmiany repertuaru możliwy jest zwrot zakupionego karnetu dokonany wyłącznie na podstawie nienaruszonego karnetu, z dołączonym paragonem zakupu z kasy fiskalnej i po podpisaniu protokołu zwrotu przez uczestnika. W przypadku karnetów zakupionych u sprzedawców wyznaczonych przez Organizatora, nabywcy będą przez nich informowani o sposobie dokonania zwrotu karnetów.

III. ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

1. Wszystkie osoby przebywające na terenie, na którym odbywa się koncert, mają obowiązek stosować się do zasad bezpieczeństwa oraz poleceń pracowników ochrony, obsługi obiektu i koncertu. Personel i obsługa techniczna mają prawo do wydawania poleceń w zależności od zaistniałej sytuacji organizacyjnej.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy wstępu posiadaczowi biletu lub karnetu, jeśli uzna to za konieczne ze względów bezpieczeństwa, a w szczególności w przypadku naruszenia Regulaminu.
3. Osobom, którym w przypadkach przewidzianych Regulaminem lub przepisami prawa, odmówiono prawa wstępu na imprezę lub które zobowiązane zostały do opuszczenia imprezy, bądź z niej usunięte, nie przysługują żadne roszczenia wobec Organizatora, w szczególności roszczenia odnoszące się do zwrotu wartości biletu lub karnetu.
4. Zabronione jest:
 - a. wnoszenie na teren, na którym odbywa się koncert przedmiotów, które mogą stanowić zagrożenie dla innych osób;
 - b. wnoszenie napojów alkoholowych, środków odurzających lub substancji psychotropowych, materiałów wybuchowych lub pirotechnicznych, materiałów niebezpiecznych pożarowo;
 - c. palenie wyrobów tytoniowych lub papierosów elektronicznych poza miejscami wyznaczonymi do tego;
 - d. zbliżanie się do wyposażenia technicznego, aparatury nagłaśniającej oraz oświetleniowej, w szczególności opieranie się o nie;
 - e. wprowadzanie na teren koncertu zwierząt, rowerów, własnych krzeseł.



Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

5. Uczestnicy koncertu zobowiązani są do zajmowania miejsc zgodnie z ich oznaczeniami znajdującymi się na biletach, które nabyli. Nie ma możliwości zajmowania miejsc, na które nie nabyło się biletu.
6. Muzeum nie odpowiada za mienie pozostawione na terenie instytucji.
7. Obowiązuje całkowity zakaz dostawiania miejsc w przejściach oraz stania w miejscach przeznaczonych do pełnienia funkcji drogi ewakuacyjnej.
8. Obowiązuje całkowity zakaz wstępu do pomieszczeń technicznych, garderób i innych pomieszczeń przeznaczonych do użytku Organizatora i wykonawców.

IV. REJESTROWANIE KONCERTU

1. Podczas każdego z koncertów obowiązuje całkowity zakaz profesjonalnej rejestracji występów artystów i komercyjnego udostępniania materiałów audio, video oraz fotograficznych z wydarzenia.
2. Amatorskie rejestrowanie koncertów jest możliwe w zakresie podawanym przed rozpoczęciem każdego z koncertów.
3. Do profesjonalnego rejestrowania wydarzenia uprawnieni są dziennikarze i reporterzy, którzy otrzymali stosowną akredytację od Organizatora.
4. Organizator zastrzega sobie prawo rejestracji wydarzenia, na którym mogą zostać uwiecznieni uczestnicy imprezy na zasadach zdjęcia przedstawiającego szczegół całości.