

REGULAMIN KONKURSU W RAMACH
16. MIĘDZYNARODOWEGO TRIENNALE TKANINY W ŁODZI
(dalej: **Regulamin**)

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin określa zasady i warunki uczestnictwa w konkursie (dalej w Regulaminie: **Konkurs**) organizowanym w ramach 16. Międzynarodowego Triennale Tkaniny w Łodzi (dalej w Regulaminie: **16. MTT**).
2. W Konkursie biorą udział Artyści lub Grupy Artystyczne (dalej w Regulaminie: **Uczestnicy**).
3. Konkurs ma na celu wyłonienie Uczestników wystawy głównej (dalej w Regulaminie: **Wystawy**) oraz laureatów (dalej w Regulaminie: **Laureatów**) 16. MTT.
4. Organizatorem Konkursu jest Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi (dalej w Regulaminie: **Organizator**).
5. Konkurs ma charakter otwarty i międzynarodowy.
6. Jedynymi językami korespondencji i publikacji w ramach 16. MTT są języki polski i angielski.
7. Hasłem przewodnim 16. MTT i Konkursu jest: PRZEKRACZANIE GRANIC.
8. Wybrane przez jury (dalej w Regulaminie: **Jury**) prace zostaną zaprezentowane w przestrzeniach wystawienniczych Organizatora podczas Wystawy 16. MTT, która odbędzie w dniach od 5 października 2019 r. do 15 marca 2020 r.

II. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Do Konkursu mogą przystąpić wyłącznie Uczestnicy, którzy prześlą zgłoszenia spełniające wymogi określone w niniejszym Regulaminie.
2. Każdy Uczestnik może nadesłać tylko jedną pracę powstałą w okresie ostatnich 3 lat.
3. Zgłaszane w Konkursie prace powinny odnosić się w warstwie znaczeniowej lub formalnej do medium tkaniny, a także uwzględniać hasło przewodnie 16. MTT określone niniejszym Regulaminie w części I. Postanowienia ogólne, pkt. 7 i być wykonane własnoręcznie przez Uczestnika lub pod jego kontrolą.
4. Zgłaszane prace dwuwymiarowe nie mogą przekraczać wymiarów 3 x 3 m, a trójwymiarowe 3 x 3 x 3 m. Ciężar pracy nie może przekraczać 100 kg. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wyeliminowania z udziału w Wystawie prac nie odpowiadających powyższym gabarytom. Retransport prac przekraczających powyższe gabaryty obciążą nadawcę.
5. Uczestnicy przystępujący do Konkursu wypełniają formularz zgłoszeniowy udostępniony na stronie www.cmwl.pl, który dostarczany jest do Organizatora wyłącznie drogą elektroniczną.
6. Organizator zwraca uwagę na bezwzględną konieczność zadeklarowania (liczbą i słownie) wartości pracy w USD, EURO lub PLN.



7. Przyjmowane będą jedynie kompletne formularze zgłoszeniowe wypełnione w języku polskim lub angielskim.
8. Obligatoryjnymi załącznikami do formularza zgłoszeniowego są:
 - a. aktualna barwna fotografia Uczestnika (format tiff lub jpg, 300 dpi);
 - b. od 1 do 7 egzemplarzy fotografii barwnych (w formacie j. w.) przedstawiających najlepiej zrealizowaną pracę (nie projekt). Fotografie winny przedstawiać pracę na neutralnym tle zaprezentowaną w sposób zbliżony do jej planowanego oglądu na ekspozycji.
9. Formularz zgłoszeniowy wraz z wszystkimi wymaganymi załącznikami wymienionymi w punktach 5-8 należy dostarczyć Organizatorowi na adres e-mailowy: triennial16@cmwl.pl w terminie od 9 lipca do 18 stycznia 2019 r. do godziny 24:00 czasu środkowoeuropejskiego letniego (UTC +02.00). Kontakt telefoniczny z Organizatorem w dniu 18 stycznia 2019 r. możliwy będzie do godziny 16:00.
10. Zgłoszenia dokonane po terminie, niespełniające warunków określonych w Regulaminie, wysłane na nieodpowiednim formularzu lub niekompletne zostaną odrzucone przez Organizatora.

III. JURY

1. Oceny zgłoszeń dokona Jury powołane przez Organizatora. Jego skład zostanie opublikowany w odrębnym komunikacie na stronie www.cmwl.pl na przełomie października i listopada 2018 r.
2. Decyzje Jury są ostateczne.
3. Jury nie ma obowiązku uzasadniać swoich decyzji oraz przedstawiać informacji z przebiegu obrad.
4. Prace Jury są niejawne.
5. Jury na podstawie nadesłanych zgłoszeń i załączonych materiałów poglądowych (materiały graficzne, opisowe) dokona oceny prac i wskaże listę zakwalifikowanych do Wystawy Uczestników. Lista zakwalifikowanych Uczestników i ich prac zostanie opublikowana najpóźniej w dniu 1 kwietnia 2019 r. na stronie internetowej www.cmwl.pl.

IV. WYSTAWA

1. Uczestnicy zakwalifikowani przez Jury do udziału w Wystawie zobowiązują się udostępnić zgłoszone prace Organizatorowi w celu ekspozycji podczas Wystawy prezentowanej w ramach 16. MTT.
2. Warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w Wystawie, po zakwalifikowaniu Uczestnika, jest dostarczenie przez niego pracy do siedziby Organizatora (Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, ul. Piotrkowska 282, 93-034 Łódź, Polska) na własny koszt i odpowiedzialność w nieprzekraczalnym terminie do 30 czerwca 2019 r. Prace, które zostaną przesłane lub dostarczone po tej dacie, mogą nie zostać zaprezentowane na Wystawie i wówczas Uczestnik jest zobowiązany do ich odbioru na własny koszt do 30 września 2019 r. Po upływie tego terminu Organizator zastrzega sobie prawo dowolnego dysponowania pracą.



3. Koszt nadesłania pracy na Wystawę obciąża Uczestnika. Organizator pozwala sobie zasugerować wcześniejsze, jeszcze przed podjęciem decyzji o udziale w 16. MTT, zapoznanie się z warunkami i kosztami transportu.
4. Uczestnicy, którzy wysłali zgłoszenie w Konkursie, a po zakwalifikowaniu pracy do prezentacji na Wystawie nie nadesłali jej, nie będą mogli brać udziału w kolejnej edycji Międzynarodowego Triennale Tkaniny w Łodzi.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia prac zakwalifikowanych do Wystawy, w szczególności jeżeli dostarczona praca nie spełnia wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub nie jest tożsama z nadesłanym uprzednio zgłoszeniem. O odrzuceniu pracy Organizator niezwłocznie poinformuje Uczestnika, uzasadniając pisemnie swoją decyzję. Wówczas Uczestnik jest zobowiązany do odbioru pracy na własny koszt do dnia 6 stycznia 2020 r. Po upływie tego terminu Organizator zastrzega sobie prawo dowolnego dysponowania pracą.
6. Praca Uczestnika nie może być wycofana z Wystawy przed terminem zakończenia ekspozycji.
7. Prace winny być nadsyłane w trwałych opakowaniach, które będą powtórnie użyte przy retransporcie. Na opakowaniu muszą się znaleźć: nazwisko i imię Uczestnika, tytuł pracy, kraj pochodzenia Uczestnika, materiał, z jakiego praca została wykonana, technika, wymiary – wszystko napisane wersalikami oraz miniaturowe barwne zdjęcie pracy.
8. Każda praca winna być zaopatrzona w metryczkę (trwale przymocowaną do pracy) zawierającą nazwisko i imię Uczestnika, tytuł pracy, kraj pochodzenia Uczestnika, materiał, z jakiego praca została wykonana, technikę, wymiary – wszystko napisane wersalikami.
9. W przypadku prac przestrzennych lub składających się z wielu elementów Organizator prosi o załączenie rysunków technicznych i szczegółowej instrukcji montażu.
10. Fotografie wszystkich prac zaprezentowanych w ramach Wystawy 16. MTT, biogramy Uczestników wraz ze zdjęciami nadesłane w zgłoszeniu zostaną opublikowane w katalogu Wystawy. Organizator zastrzega sobie prawo do poddania nadesłanych zdjęć procesowi postprodukcji, a tekstów redakcji.
11. Każdy z Uczestników zakwalifikowanych do Wystawy otrzyma: plakat, katalog oraz kartę wolnego wstępu na wystawę przygotowane przez Organizatora w ramach 16. MTT. Wyżej wymienione materiały, które nie zostaną odebrane przez Uczestnika w czasie trwania 16. MTT, będą odesłane łącznie z pracą na adres zwrotny.

V. LAUREACI

1. Jury podczas posiedzenia odbywającego się przed otwarciem 16. MTT wybierze Laureatów Konkursu. Laureaci będą wybierani spośród Uczestników, których prace prezentowane będą na Wystawie.
2. Jury przyzna: 1 złoty, 2 srebrne i 3 brązowe medale. Rada Programowa i Jury mogą ponadto przyjąć inne formy wyróżnienia prac.
3. Werdykty Jury będą ogłoszone w dniu otwarcia Wystawy, to jest 5 października 2019 r.



VI. ZWROT PRAC

1. Prace biorące udział w Wystawie 16. MTT będą zwracane Uczestnikom na koszt Organizatora. Organizator przewiduje nadać prace do 30 czerwca 2020 r.
2. Prace zostaną zwrócone na adres Uczestnika podany w formularzu zgłoszeniowym.
3. Uczestnik ma obowiązek poinformować telefonicznie bądź e-mailowo Organizatora o ewentualnej zmianie adresu zwrotnego.
4. W przypadku, gdy przesyłka zostanie zwrócona do Organizatora, a Uczestnik nie poinformuje wcześniej Organizatora o zmianie adresu, wówczas powtórna wysyłka pracy będzie możliwa wyłącznie na koszt Uczestnika. Jeżeli nie uiści on opłaty pokrywającej koszt ponownej wysyłki, po dniu 31 grudnia 2020 r. Organizator zastrzega sobie prawo dowolnego dysponowania pracą.
5. Organizator nie pokrywa kosztów cła wynikających z odrębnych przepisów obowiązujących w poszczególnych krajach.
6. Organizator nie daje gwarancji ubezpieczenia pracy podczas zwrotu. Uczestnik może dobrowolnie ubezpieczyć prace.
7. Dalsze informacje dotyczące zwrotu prac będą przekazane w odrębnym komunikacie na stronie Internetowej Organizatora.

VII. PRAWA AUTORSKIE

1. Przystępując do Konkursu (poprzez zgłoszenie), Uczestnik oświadcza, że:
 - a. jest wyłącznym autorem pracy i przysługują mu wszystkie autorskie prawa majątkowe i osobiste;
 - b. praca nie stanowi utworu zależnego, plagiatu, ani w inny sposób nie narusza praw osób trzecich lub obowiązujących przepisów prawa;
 - c. autorskie prawa majątkowe do pracy nie są w żaden sposób obciążone prawami osób trzecich.
2. W przypadku zgłoszenia projektu autorstwa nieformalnej grupy artystycznej Uczestnik oświadcza, że:
 - a. posiada odpowiednie zgody wszystkich współtwórców pracy niezbędne do prawidłowego zgłoszenia zgodnie z warunkami niniejszego Konkursu;
 - b. nieformalna grupa artystyczna (reprezentowana przez Uczestnika) jest wyłącznym autorem pracy i przysługują jej (w żaden sposób nieograniczone) autorskie prawa majątkowe i osobiste do pracy;
 - c. praca nie stanowi utworu zależnego, nie plagiatu, ani w inny sposób nie narusza praw osób trzecich lub obowiązujących przepisów prawa;
 - d. autorskie prawa majątkowe do pracy nie są w żaden sposób obciążone prawami osób trzecich.
3. Uczestnik jest odpowiedzialny, niezależnie od winy, za wady prawne zgłaszanej do Konkursu pracy oraz zobowiązuje się zwolnić Organizatora ze wszelkich roszczeń powstałych w związku z ewentualną nieprawdziwością oświadczeń, o których mowa powyżej.
4. Projekty naruszające prawa osób trzecich zostaną wykluczone z udziału w Konkursie.



VIII. DZIAŁANIA PROMOCYJNE

1. Uczestnik udziela Organizatorowi niewyłącznej licencji do korzystania z przekazanej w zgłoszeniu dokumentacji (opisu, ilustracji, fotografii i innych) w celu realizacji wszelkich działań związanych z promocją Organizatora, jego partnerów i 16. MTT.
2. Uczestnik udziela Organizatorowi prawa do wystawiania w ramach Wystawy 16. MTT nadesłanej przez niego pracy.
3. Uczestnik wyraża zgodę na korzystanie przez Organizatora z dokumentacji fotograficznej, filmowej, video lub utrwalonej w technice cyfrowej, przedstawiającej pracę zgłoszoną do Konkursu, wykonanej przez Organizatora lub na jego zlecenie w czasie Wystawy 16. MTT. W szczególności, chociaż niewyłącznie, Organizator ma nieograniczone prawo rozpowszechniania i publikowania materiałów bądź ich części w mediach, Internecie, książkach, opracowaniach, antologiach, pracach zbiorowych, audycjach telewizyjnych, filmach, sieciach przekazu elektronicznego, technologiach mobilnych we wszelkiej formie.
4. Uczestnik wyraża zgodę na dalsze przekazywanie licencji dla wszelkich mediów publikujących artykuły dotyczące 16. MTT, w zakresie związanym z promocją Organizatora, jego partnerów i 16. MTT.
5. Licencje oraz zgody opisane powyżej udzielone zostają bez ograniczeń terytorialnych, na czas nieokreślony i bezpłatnie.
6. Licencje udzielone zostają na następujących polach eksploatacji:
 - a. wprowadzanie do obrotu w kraju i za granicą;
 - b. wprowadzanie do pamięci komputera i rozpowszechnianie w sieciach komputerowych, w szczególności w sieci Internet, w jakiegokolwiek formie technicznej;
 - c. wykorzystywanie w całości lub we fragmentach do celów promocyjnych i reklamowych w formie ulotek, kartek pocztowych, katalogów, programów, zaproszeń, plakatów, billboardów, citylightów, nadruków, naklejek, CD, DVD, video;
 - d. wykorzystywania w dowolnej formie w środkach masowego przekazu.

IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zobowiązuje się dbać o powierzone mu prace i ponosi odpowiedzialność za ich zniszczenie lub uszkodzenie do wysokości ich wartości odtworzeniowej, o ile do zniszczenia lub uszkodzenia doszło z jego winy.
2. Organizator obejmuje prace ubezpieczeniem od momentu odebrania pracy do jej wysyłki. Przez pozostały czas pracę może dobrowolnie ubezpieczyć Uczestnik.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do legitymowania osób odbierających medale i sprawdzenia zgodności faktycznych danych z podanymi w zgłoszeniu.
4. Zgodność z podanymi w zgłoszeniu danymi osobowymi stanowi warunek otrzymania medalu.
5. Wyłącznie podstawą regulującą zasady Konkursu jest niniejszy Regulamin.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu, funkcjonowania Konkursu oraz zakończenia jego działalności w każdym czasie, bez podawania przyczyny, o czym poinformuje na stronie www.cmwl.pl.
7. Ostateczną instancją decydującą o interpretacji zapisów Regulaminu jest Organizator.



8. Zapytania dotyczące Konkursu należy kierować na adres e-mail: triennial16@cmwl.pl lub telefonicznie +48 42 683 26 84 w. 213.
9. Uczestnik (poprzez zgłoszenie do Konkursu) oświadcza, że wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych oraz umieszczanie ich w bazie danych Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. nr 101, poz. 926, z późniejszymi zmianami), z przeznaczeniem do wykorzystania ich do realizacji zadań statutowych Muzeum, a w szczególności w celu organizacji Wystawy Międzynarodowego Triennale Tkaniny oraz wysyłki zaproszeń na wernisaże i inne odbywające się w Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi wydarzenia. Administratorem bazy jest Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, ul. Piotrkowska 282, 93-034 Łódź. Uczestnikowi przysługuje prawo do wglądu, zmiany i usunięcia tych danych.
10. W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronnych danych „RODO” art. 13) Organizator informuje, że:
 - a. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, ul. Piotrkowska 282, 93-034 Łódź, Polska;
 - b. Kontakt z inspektorem ochrony danych możliwy jest pod adresem e-mail: iod@cmwl.pl;
 - c. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji działalności statutowej (promocja i upowszechnianie kultury) na podstawie Art. 6 ust. 1 lit. a i e, ogólnego rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE lub na podstawie wcześniej udzielonej zgody w zakresie i celu określonym w treści zgody;
 - d. Odbiorcą Pana/Pani danych osobowych mogą być organy władzy publicznej lub podmioty działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa;
 - e. Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji celów określonych w pkt. c, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa;
 - f. Posiada Pani/Pan prawo do:
 - żądania od Administratora dostępu do danych osobowych,
 - prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania,
 - prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania,
 - prawo do przenoszenia danych,
 - prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego,
 - cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych;
 - g. W przypadku gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody osoby na przetwarzanie danych osobowych (art. 6 ust. 1 lit. a RODO), przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia tej zgody w dowolnym momencie;
 - h. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu Pani/Pana danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego;



- i. W sytuacji, gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody osoby, której dane dotyczą, podanie przez Panią/Pana danych osobowych Administratorowi ma charakter dobrowolny;
 - j. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest obowiązkowe, w sytuacji gdy przesłankę przetwarzania danych osobowych stanowi przepis prawa lub zawarta między stronami umowa;
 - k. Pani/Pana dane mogą być przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.
11. Nadesłanie zgłoszenia przez Uczestnika równoznaczne jest z akceptacją Regulaminu Konkursu.

Łódź, dn. 01 lipca 2018 r.

