



Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi


FERIE 2022

**OFERTA,
WARSZTATÓW**

**SZKOŁA PODSTAWOWA
KLASY 1-4**



Centralne
Muzeum
Włókiennictwa
w Łodzi



INFORMACJE ORGANIZACYJNE

Kiedy:

poniedziałek, wtorek: 9.00-16.00

środa: 9.00-17.00

czwartek: 9.30-19.00

piątek, sobota: 12.00 - 19.00

niedziela: 12.00 - 17.00

Termin zajęć ustalamy indywidualnie.

Czas trwania:

Warsztat: 90 min.

Oprowadzanie: 90 min.

Koszt:

Warsztat: 10 zł od uczestnika

Oprowadzanie: 12 zł od uczestnika

opiekunowie biorą udział bezpłatnie.

Rezerwacja:

Mail: edukacja@cmwl.pl

Telefon: 500 527 855

Informacje potrzebne do rezerwacji:

- preferowany termin zajęć
- temat zajęć
- wiek i liczba uczestników
- kontakt do opiekuna grupy (imię, nazwisko, numer telefonu)
- dodatkowe informacje (np. o osobach z niepełnosprawnościami)
- opcjonalnie: dane do faktury

Płatność: W kasie bezpośrednio przed zajęciami lub przelewem

WARSZTATY:

ŁÓDŹ FABRYCZNA

Łódź to miasto, które dawniej było pełne fabryk. Podczas warsztatu uczestnicy dowiedzą się, co to jest fabryka, jak wygląda i jakie można w niej usłyszeć dźwięki? Sprawdzimy, co wspólnego z fabryką ma czajnik, poszukamy cech charakterystycznych architektury przemysłowej i wsłuchamy się w dźwięki fabrycznych maszyn.

PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ STAŁĄ:

"MIASTO-MODA-MASZYNA"

MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 30

JAKIE JEST MIASTO?

Łódź to istotne miejsce na mapie naszego kraju. Istnieje wiele sposobów na przedstawienie tego, jak ukształtowany jest jej teren i związane z nim rozmieszczenie budynków, parków, ulic. Co w mieście jest ważne dla każdego z nas? Na jakie elementy miasta ludzie zwracają uwagę? Na warsztatach stworzymy własną, oryginalną mapę-przewodnik, która pomoże innym osobom zapoznać się z ciekawymi miejscami w mieście.

PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ STAŁĄ:

"MIASTO-MODA-MASZYNA"

MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 30

MAM TYLE NA GŁOWIE

Mam tyle na głowie! - słyszałeś to kiedyś? Ale co można mieć na głowie? Dużo spraw i obowiązków ale też czapkę, kapelusz i melonik. Przyjrzymy się różnym nakryciom głowy i zastanowimy się, w jakiej sytuacji można je założyć. Zobaczymy co nosili dziewiętnastowieczni dżentelmeni i damy w dwudziestoleciu międzywojennym oraz jakie niezwykle pomysły miały studentki łódzkiej szkoły artystycznej. Będziemy zaprzętać sobie głowę różnorodnymi pomysłami i głowić nad niecodziennymi rozwiązaniami, a efekty będą takie, że „czapki z głów”!

PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ STAŁĄ:

"MIASTO-MODA-MASZYNA"

MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 30



MAM OKO NA DETAL

Budynki to nie tylko ściany i dachy. Gdy skupimy uwagę i wyteżymy wzrok, to możemy oglądać budynki szukając charakterystycznych szczegółów, czyli detali architektonicznych. Niektóre z nich są po prostu dekoracją, ale czasem mogą opowiedzieć historię właściciela budynku, a nawet reklamować oferowane przez niego usługi. Przyjrzymy się prezentowanym na wystawie detalom łódzkiej architektury i naprawdę dokładnie je zbadamy, wyteżając wzrok i rozwiązując zagadki. Spróbujemy też swoich sił w projektowaniu własnego detalu!

PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ STAŁĄ:

"MIASTO-MODA-MASZYNA"

MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 30

zaLOGowani

Po czym poznajemy, jaka firma wyprodukowała dany przedmiot? Bardzo często jest to logo! Niektóre z nich są znane na całym świecie. Są to oznaczenia, dzięki którym odróżnia się wyroby jednej firmy od drugiej. Dawne łódzkie zakłady przemysłowe również posiadały swoje logo. Ozdabiano nimi wyroby zakładów, odznaczenia, medale i liczne gadżety. Podczas warsztatu obejrzymy je wspólnie, ale też każdy z uczestników, przyglądając się zgromadzonym obiektom i przede wszystkim sobie – wykona własne logo.

PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ STAŁĄ:

"MIASTO-MODA-MASZYNA"

MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 30

OPROWADZANIA:

Oprowadzanie z przewodnikiem po jednej wybranej wystawie stałej lub po wystawach czasowych

WYSTAWY STAŁE

MIASTO-MODA-MASZYNA

Wybierz tę wystawę, jeśli chcesz poznać historię Łodzi jako miasta włókienniczego, przenieść się do dawnej hali fabrycznej, dowiedzieć się jak rozwijało się miasto, jak wyglądała praca w fabryce i życie robotników czy też poznać wyroby łódzkich fabryk włókienniczych i domów mody.

„Łódzkie mikrohistorie. Ludzkie mikrohistorie”.

Wybierz tę wystawę, jeśli chcesz posłuchać o historii wielokulturowej, włókienniczej Łodzi z perspektywy codziennego życia jej mieszkańców, poznać losy bohaterów ukazane na przestrzeni XIX i XX w. oraz szerszy kontekst minionych czasów.

Ze względu na niewielkie pomieszczenia wystawy, grupy powyżej 15 osób będą dzielone na mniejsze części.

WYSTAWY CZASOWE

Jeśli chcesz dowiedzieć się czegoś więcej o sztuce, tkaninie artystycznej lub konkretnym artyście, uzyskać odpowiedzi na pytania pojawiające się w trakcie oglądania, podzielić się swoimi spostrzeżeniami i pomysłami na interpretację prac, wybierz oprowadzanie po aktualnych wystawach czasowych.

Oprowadzanie z przewodnikiem trwa 90 min i obejmuje jedną, wybraną wystawę stałą lub aktualne wystawy czasowe.