



Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

Michał Jachuła

Jest historykiem sztuki, kuratorem, autorem tekstów i wywiadów o sztuce.

Ukończył historię sztuki na Uniwersytecie Warszawskim i studia kuratorskie w Center for Curatorial Studies w Bard College w Annandale-on-Hudson, Nowy Jork.

Był kuratorem wystaw w Galerii Le Guern w Warszawie i Galerii Arsenał w Białymstoku. Przygotował m.in. wystawę indywidualną Moniki Zawadzki *Der Keller* w Künstlerhaus Halle für Kunst & Medien w Graz (2017) oraz wspólny pokaz Joanny Malinowskiej i C.T. Jaspera, *Związki rozwiązki* w Muzeum Sztuki w Łodzi (2015).

Od listopada 2017 pracuje w Zachęcie - Narodowej Galerii Sztuki, gdzie jest kuratorem wystawy *Co po Cybisie?, Maria Anto* oraz dużej problemowej prezentacji poświęconej tkaninie artystycznej *Splendor tkaniny*.