

Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

I. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady rekrutacji i uczestnictwa w projekcie „Punkty widzenia. Młodzi o Triennale”, który jest realizowany przez Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, ul. Piotrkowska 282, 93-034 Łódź.
2. Projekt został dofinansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury pochodzących z programu Edukacja Kulturalna.
3. Okres realizacji projektu: 1.03.2019-14.10.2020.
4. Celem głównym projektu jest oswojenie dzieci z językiem sztuki, wzrost wiedzy na jej temat oraz rozwój dziecięcej kreatywności.
5. Projekt będzie w całości dokumentowany fotograficznie w celach promocyjnych.

II. Definicje

1. Projekt - projekt „Punkty widzenia. Młodzi o Triennale” realizowany jest przez zespół projektowy Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi.
2. Realizator - zespół projektowy Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi.
3. Kandydat - dziecko w wieku 8-14 lat, którego rodzic lub opiekun prawny zgłasza do udziału w Projekcie.
4. Uczestnik - dziecko w wieku 8-14 lat, które zostało zakwalifikowane do udziału w Projekcie i na udział którego zgodę wyraził jego rodzic lub opiekun prawny.
5. Warsztaty - cykl zajęć realizowany w ramach Projektu.
6. Umowa uczestnictwa - dokument określający zasady, zakres i warunki udziału w Projekcie.
7. Strona internetowa - strona internetowa Realizatora www.cmwl.pl

III. Uczestnik projektu

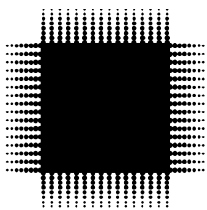
1. Dzieci zakwalifikowane do udziału w Projekcie staną się jego Uczestnikami z chwilą podpisania umowy uczestnictwa przez rodzica lub opiekuna prawnego.
2. Dokonując zgłoszenia dziecka rodzic lub opiekun prawny zobowiązuje się do udziału dziecka we wszystkich elementach Projektu.

IV. Dokumenty

1. Proces rekrutacji jest realizowany poprzez formularz zgłoszeniowy umieszczony na stronie internetowej Realizatora.
2. Rodzic lub opiekun prawny dziecka zakwalifikowanego do projektu zobowiązuje się do podpisania umowy uczestnictwa.
3. W przypadku nie podpisania umowy uczestnictwa kandydat nie zostanie Uczestnikiem Projektu.

V. Zasady rekrutacji i kwalifikacji uczestników

1. Rekrutacja ma charakter ciągły i otwarty wobec wszystkich osób spełniających warunki określone w Regulaminie i jest prowadzona zgodnie z zasadą równości szans płci i zasadą niedyskryminacji.
2. Warunkiem niezbędnym do udziału w rekrutacji jest spełnienie kryteriów oraz wypełnienie dokumentów określonych w Regulaminie.
3. Proces rekrutacji prowadzi Realizator.



Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

4. W wyniku rekrutacji przygotowana zostanie lista zakwalifikowanych dzieci.
5. Wypełnienie i przesłanie formularza nie jest jednoznaczne z zakwalifikowaniem dziecka do udziału w Projekcie.
6. Kwalifikacji uczestników Projektu będzie prowadzona według zasady kolejności zgłoszeń.
7. O decyzji o zakwalifikowaniu lub niezakwalifikowaniu nie przysługuje odwołanie.
8. Informacje o zakwalifikowaniu lub niezakwalifikowaniu zostaną przesłane do rodziców lub opiekuna prawnego dziecka na adres podany w zgłoszeniu.
9. Liczba miejsc w Projekcie jest ograniczona. Do udziału zostanie zakwalifikowanych 8 osób spełniających kryteria rekrutacyjne.
10. Zakończenie rekrutacji zostanie ogłoszone na stronie internetowej Realizatora lub na jego profilu na portalu Facebook.

VI. Organizacja Projektu

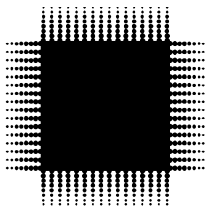
1. Projekt obejmuje dwa etapy warsztatów:
 - a. I etap - 11 warsztatów w 2019 roku,
 - b. II etap - 13 warsztatów w 2020 roku.
 - c. Tematyka warsztatów:
 - Jak mówić o dziele sztuki
 - Emisja głosu
 - Projektowanie graficzne katalogu
 - Fotografowanie dzieł sztuki
 - Jak tworzyć wystawy z perspektywy kuratorskiej
 - Jak tworzyć wystawy z perspektywy producenta
 - Jak tworzyć wystawy z perspektywy scenografa
 - Jak promować wystawy
3. W ramach Projektu realizowane będą cykliczne spotkania z opiekunem Projektu.
4. Przygotowane przez dzieci będą dwa oprowadzania po wystawie Międzynarodowe Triennale Tkaniny dostępne dla ogółu publiczności.
5. Szczegółowy harmonogram zajęć zostanie udostępniony po zakończeniu rekrutacji.

VII. Opieka

1. Rodzic lub opiekun prawny dziecka jest zobowiązany do punktualnego przyprowadzania dzieci na zajęcia.
2. Podczas zajęć dzieci znajdują się pod opieką Realizatora i nie mogą bez jego zgody opuszczać miejsca zajęć.
3. Realizator nie ponosi odpowiedzialności za opiekę nad uczestnikami poza zajęciami. Za wszelkie zdarzenia z udziałem dzieci przed lub po zakończeniu zajęć odpowiedzialność ponosi rodzic lub opiekun prawny.

VIII. Prawa i obowiązki uczestników

1. Każdy Uczestnik oraz jego rodzic lub opiekun prawny mają prawo do:
 - a. korzystania z materiałów przygotowanych do realizacji zajęć;
 - b. otrzymania zaświadczenia potwierdzającego udział w Projekcie;
 - c. otrzymywania od Realizatora wszelkich informacji mających wpływ na udział dziecka w Projekcie.



Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

2. Każdy Uczestnik oraz jego rodzic lub opiekun prawny są zobowiązani do:
 - a. zapoznania się i przestrzegania postanowień Regulaminu;
 - b. udziału we wszystkich elementach Projektu;
 - c. bieżącego informowania Realizatora o zdarzeniach mających wpływ na udział dziecka w Projekcie.

IX. Zasady rezygnacji

1. W przypadku rezygnacji z udziału rodzic lub opiekun prawny zobowiązany jest do złożenia pisemnego oświadczenia określającego przyczyny rezygnacji.
2. W przypadku rezygnacji lub nieobecności dziecka na więcej niż połowie spotkań w ramach Projektu następuje skreślenie Uczestnika z listy.
3. W przypadku rażącego naruszenia zasad Regulaminu Realizator może skreślić Uczestnika z listy.

X. Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem decyduje Realizator.
2. Realizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w Regulaminie.
3. Regulamin jest dostępny w siedzibie Realizatora i na jego stronie internetowej.
4. Decyzje Realizatora są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
5. Regulamin wchodzi w życie 15.04.2019 r.