

Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

Regulamin wstępu do Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

Rozdział I Postanowienia ogólne

§ 1

Ilekcroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:

1. **Muzeum** – należy przez to rozumieć Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi z siedzibą przy ul. Piotrkowskiej 282, 93-034 Łódź, zwane dalej Muzeum.
2. **Zwiedzający wystawy/Uczestnik wydarzeń** – należy przez to rozumieć osoba, która dokonała zakupu biletu wstępu do Muzeum.
3. **Bilet wstępu do Muzeum** – należy przez to rozumieć bilet uprawniający jego posiadacza do jednorazowego wstępu do Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi w dniu wskazanym na bilecie oraz w godzinach określonych na bilecie.
4. **Regulamin** – należy przez to rozumieć Regulamin wstępu.
5. **Wydarzenie** – należy przez to rozumieć wszystkie działania (z wyłączeniem wystaw stałych i czasowych), dla których organizatorem lub współorganizatorem jest Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi.
6. **Wystawy** – należy przez to rozumieć ekspozycje stałe i czasowe, dla których organizatorem lub współorganizatorem jest Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi.

§ 2

Każdy zwiedzający wystawy/Uczestnik wydarzeń, z chwilą zakupu biletu wstępu lub pobrania bezpłatnego biletu wstępu do Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi jest zobowiązany do postanowień niniejszego Regulaminu zwiedzania, zwanego dalej Regulaminem.

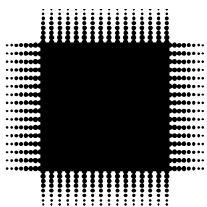
§ 3

Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, zwane dalej Muzeum, jest otwarte dla zwiedzających wystawy/Uczestników wydarzeń w godzinach:

1. poniedziałek – nieczynne;
2. wtorek, środa, 9.00 – 17.00
3. czwartek, piątek, sobota – 12.00 – 19.00
4. niedziela – 9.00 – 17.00

§ 4

1. Wstęp do Muzeum odbywa się na podstawie ważnego biletu wstępu.



Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

2. Zakup biletu jest równoznaczny z akceptacją niniejszego Regulaminu.
3. Sprzedaż biletów do Muzeum prowadzona jest w kasach biletowych oraz za pośrednictwem strony internetowej www.bilety.cmwl.pl.

§ 5

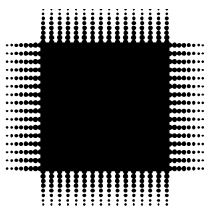
Osoby Zwiedzające Muzeum oraz Uczestnicy wydarzeń przez wstęp na teren instytucji wyrażają zgodę na nieodpłatne wykorzystanie swojego wizerunku utrwalonego podczas zwiedzania oraz wydarzeń towarzyszących, wyłącznie do celów marketingowych Muzeum przy wykorzystaniu dostępnych technik transmisji.

Rozdział II

Bilety wstępu do Muzeum

§ 1

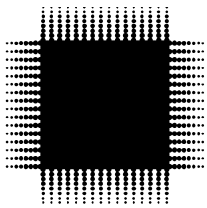
1. Każdy Zwiedzający wystawy/Uczestnik wydarzeń przed wejściem do Muzeum jest zobowiązany do zakupu biletu wstępu zgodnie z przyjętym cennikiem opłat.
2. Bilet wstępu do Muzeum po zakupieniu nie podlega zwrotowi, poza sytuacjami określonymi w dalszej części Regulaminu.
3. W przypadku, gdy Wydarzenie nie odbędzie się z przyczyn leżących po stronie Muzeum, a w przypadku koncertów Geyer Music Factory gdy nastąpi zmiana repertuaru czyli zmiana wykonawcy, godziny i daty, Muzeum przyjmować będzie zwroty biletów zakupionych w kasie oraz online i dokonywać zwrotu wpłaconej kwoty.
4. Zwiedzający wystawy/Uczestnik wydarzeń może dokonać zwrotu biletu zakupionego w kasie Muzeum lub online, wyłącznie w kasie Muzeum przedstawiając bilet oraz paragon lub fakturę i podpisany protokół zwrotu stanowiący załącznik do niniejszego Regulaminu.
5. Kwota uiszczona za zakupione bilety, zostanie zwrócona w kasie Muzeum w takiej formie w jakiej dokonano zapłaty za bilety, tj. w formie gotówki, przelewem lub poprzez zwrot na kartę płatniczą użytą w transakcji zakupu biletów.
6. Bilet uszkodzony, bądź z nieczytelnym kodem jest nieważny i nie podlega wymianie, refundacji ani zamianie na inny bilet.
7. Faktury VAT są wystawiane zgodnie z obowiązującymi przepisami na rzecz osób, instytucji, organizacji i podmiotów gospodarczych.
8. Każdy zwiedzający przez cały czas wizyty powinien mieć ze sobą bilet wstępu i okazywać go na prośbę pracowników Muzeum.
9. W każdy czwartek, który jest dniem bezpłatnego wstępu na wystawy stałe, każdy Zwiedzający wystawy/Uczestnik wydarzeń jest zobowiązany do pobrania w kasie biletowej bezpłatnego biletu wstępu.



Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

§ 2

1. Bilety ulgowe, za okazaniem stosownych dokumentów, przysługują:
 - a) uczniom szkół podstawowych i ponadpodstawowych, artystycznych, słuchaczom zakładów kształcenia nauczycieli i kolegiów pracowników służb społecznych, studentom, słuchaczom studiów doktoranckich, będącym obywatelami państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej oraz państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu – stron umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym;
 - b) osobom powyżej 65. roku życia, emerytom, rencistom, rencistom socjalnym, a także osobom niepełnosprawnym wraz z opiekunami, będącym obywatelami państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej oraz państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stron umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym
 - c) nauczycielom szkół podstawowych, ponadpodstawowych, artystycznych, nauczycielom placówek oświatowo-wychowawczych oraz wychowawcom placówek opiekuńczo-wychowawczych, zakładów poprawczych, schronisk dla nieletnich i ośrodków diagnostyczno-konsultacyjnych, działającym w państwach członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej oraz państwach członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stronach umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym;
 - d) osobom fizycznym odznaczonym odznaką „Za opiekę nad zabytkami”, odznaką honorową „Zasłużony działacz kultury”, odznaką honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” lub wyróżnionym tytułem honorowym „Zasłużony dla Kultury Narodowej”;
 - e) kombatantom;
 - f) osobom posiadającym Miejską Kartę Seniora.
2. Wstęp bezpłatny do Muzeum, za okazaniem stosownych dokumentów, przysługuje:
 - a) osobom fizycznym odznaczonym Orderem Orła Białego, Orderem Wojennym Virtuti Militari, Orderem Zasługi Rzeczypospolitej Polskiej, Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”;
 - b) pracownikom muzeów wpisanych do Państwowego Rejestru Muzeów;
 - c) członkom Międzynarodowej Rady Muzeów (ICOM) lub Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków (ICOMOS);
 - d) posiadaczom Karty Polaka, o których mowa w ustawie z dnia 7 września 2007 r., o Karcie Polaka (Dz. U. 2014 poz. 1187);
 - e) dzieciom do lat 7.
3. Bilety ze zniżką 50 % przysługują członkom rodzin wielodzietnych posiadających Łódzką Kartę Dużej Rodziny, Wojewódzką Kartę Rodzin Wielodzietnych oraz Ogólnopolską Kartę Dużej Rodziny.
4. W ramach programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Muzeum za złotówkę” dzieciom i młodzieży do 16 roku życia wstęp do muzeum interaktywnego „Kotłownia” wynosi 1 zł.
5. Korzystanie ze zbiorów Biblioteki Muzeum jest płatne 1 zł.



Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

Rozdział III

Bilety na koncerty Geyer Music Factory

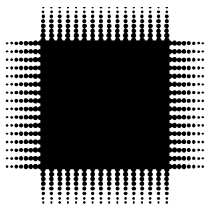
1. Uczestnictwo w koncertach, dla których Organizatorem lub Współorganizatorem jest Muzeum, odbywa się na podstawie ważnych biletów lub karnetów zakupionych w kasie Muzeum lub za pośrednictwem strony internetowej www.bilety.cmwl.pl.
2. Bilet na koncert uszkodzony, bądź z nieczytelnym kodem jest nieważny i nie podlega wymianie, refundacji ani zamianie na inny bilet.
3. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w koncercie, cyklu koncertów lub niewykorzystania zakupionego w kasie biletu lub karnetu Organizator lub Współorganizator nie jest zobowiązany do zwrotu wpłaconej kwoty.
4. Bilet traci ważność po zakończeniu wydarzenia, w momencie opuszczenia obiektu i nie upoważnia do ponownego wejścia na teren, na którym odbył się koncert.
5. Podczas koncertu jak i na terenie, na którym się on odbywa, mogą znajdować się wyłącznie osoby posiadające bilet na dany koncert, karnet, akredytację dla mediów lub identyfikator upoważniający do wstępu na koncert.
6. W przypadku jeśli zajdzie konieczność odwołania, przerwania koncertu z powodu zaistnienia sytuacji noszącej znamiona siły wyższej lub innych przyczyn niezależnych od Organizatora, nie będzie on zobowiązany do zwrotu wartości posiadanego przez uczestnika biletu lub karnetu.
7. Zwrot biletów oraz karnetów na koncerty reguluje zapis w Rozdziale II, § 1, pkt. 3-5 niniejszego Regulaminu.
8. Organizator lub Współorganizator zastrzega sobie prawo do odwołania koncertu.
9. Organizator lub Współorganizator zastrzega sobie prawo do zmiany repertuaru, przez co rozumie się zmianę daty, godziny lub wykonawcy.

Rozdział IV

Zwiedzanie Muzeum

§ 1

1. Ekspozycje można zwiedzać indywidualnie lub w zorganizowanych grupach.
2. Na terenie Muzeum mogą pracować przewodnicy zewnętrzni, z wyłączeniem wystaw czasowych.
3. Zwiedzanie Muzeum w grupach zorganizowanych z przewodnikiem muzealnym lub zorganizowanie zajęć jest możliwe po dokonaniu rezerwacji terminu w Dziale Edukacji pod numerem: +48 42 684 61 15, 500 527 855 lub mailowo: edukacja@cmwl.pl.
4. W przypadku grup zwiedzających (do 30 osób) w asyście pracowników Działu Edukacji, wymagany jest zakup biletu na oprowadzanie z przewodnikiem, zgodnie z przyjętym cennikiem.
5. Bezpłatny wstęp do Muzeum przysługuje opiekunom grup zorganizowanych.
6. Zwiedzanie ekspozycji przez dzieci, które nie ukończyły 13 lat może się odbywać wyłącznie z opiekunem.
7. Grupy zorganizowane dzieci są zobowiązane cały czas przebywać z opiekunami.



Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

8. Opiekunowie grup są odpowiedzialni za zapobieganie zniszczeniom i za zniszczenia spowodowane nieodpowiednim zachowaniem podopiecznych.
9. Muzeum zastrzega sobie prawo do odwołania zajęć edukacyjnych lub oprowadzania po wcześniejszym powiadomieniu o tym zamawiającego.

Rozdział V Przepisy porządkowe

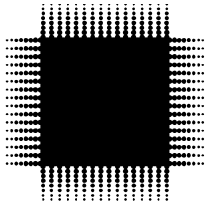
§ 1

Zwiedzający są zobowiązani do wykonywania zaleceń ze strony pracowników oraz służby ochrony Muzeum.

§ 1

Na terenie Muzeum niedozwolone jest:

1. w przypadku domniemania zagrożenia ze strony osoby wnoszącej bagaż, Muzeum zastrzega sobie prawo skontrolowania takiego bagażu. W przypadku odmowy umożliwienia kontroli bagażu pracownicy Muzeum mają prawo nie wpuścić zwiedzającego na teren ekspozycji. Dopuszczalne jest jednak wnoszenie torebek oraz bagażu niezbędnego ze względów zdrowotnych;
2. wnoszenie przedmiotów, które mogą wyrządzić szkodę innym zwiedzającym przez zanieczyszczenie lub uszkodzenie ciała lub ich mienia albo mogą zanieczyścić lub uszkodzić wyposażenie Muzeum;
3. wprowadzanie i wnoszenie zwierząt (z wyjątkiem psów przewodników);
4. wnoszenie jedzenia i picia (dopuszczalne jest wnoszenie jedzenia i picia niezbędnego ze względów zdrowotnych);
5. palenie tytoniu;
6. dotykание eksponatów;
7. wchodzenie do stref wyłączonych ze zwiedzania;
8. fotografowanie i filmowanie z użyciem lampy błyskowej, dodatkowego oświetlenia, statywu oraz innych akcesoriów niezbędnych do profesjonalnego fotografowania i filmowania. Realizacja profesjonalnych sesji fotograficznych wymaga zawarcia umowy z Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi;
9. fotografowania i filmowania elementów systemów bezpieczeństwa przy ekspozycjach oraz na salach wystawowych;
10. wchodzenie na teren Muzeum osobom znajdującym się pod wpływem alkoholu, środków odurzających lub zachowującym się w sposób, który zagraża bezpieczeństwu innych osób lub eksponatów, zakłócającym porządek zwiedzania przez innych zwiedzających, naruszającym ogólnie przyjęte normy zachowania w miejscach publicznych;



Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

§ 2

W przypadku naruszenia niniejszego Regulaminu pracownik Muzeum lub służby ochrony ma prawo poprosić zwiedzającego o opuszczenie terenu Muzeum, a zwiedzający jest zobowiązany tę prośbę wykonać. W takiej sytuacji nie przysługuje zwrot kosztów biletu.

Rozdział VI

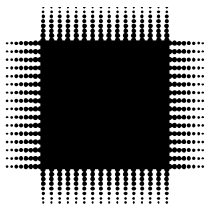
Postanowienia końcowe

§ 1

Dodatkowe informacje dotyczące zwiedzania Muzeum można uzyskać na stronie internetowej instytucji: www.cmwl.pl oraz w kasach biletowych.

§ 2

Regulamin wchodzi w życie z dniem 12 lipca 2019 r.



Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

Załącznik nr 1

PROTOKÓŁ ZWROTU BILETU / KARNETU

DANE OSOBOWE

Imię i nazwisko:

Adres zamieszkania:.....

DANE ZWRACANYCH BILETÓW:

Bilet obowiązujący na:

Łączna wartość zwracanych biletów:

Liczba i rodzaj zwracanych biletów:.....

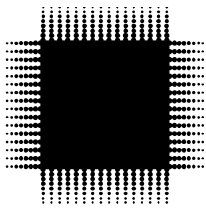
PRZYCZYNY ZWROTU BILETÓW

.....

.....
Data i podpis Zwracającego bilet / karnet

.....
Data i podpis Przyjmującego zwrot biletu / karnetu

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie



Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO” art. 13), informujemy, że :

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi ul. Piotrkowska 282 , 93-034 Łódź

2. kontakt z inspektorem ochrony danych możliwy jest pod adresem e-mail : iod@cmwl.pl

3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji cyklu koncertów Geyer Music Factory 2018 na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a i e, ogólnego rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE lub na podstawie wcześniej udzielonej zgody w zakresie i celu określonym w treści zgody.

4. Odbiorcą Pana/Pani danych osobowych mogą być organy władzy publicznej lub podmioty działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa.

5. Pana/Pani dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji celów określonych w pkt 3, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa.

7. posiada Pani/Pan prawo do:

- żądania od Administratora dostępu do danych osobowych,
- prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania,
- prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania,
- prawo do przenoszenia danych,
- prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego
- cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych

8. W przypadku gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody osoby na przetwarzanie danych osobowych (art. 6 ust. 1 lit a RODO), przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia tej zgody w dowolnym momencie.

9. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu Pani/Pana danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.

10. W sytuacji, gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody osoby, której dane dotyczą, podanie przez Panią/Pana danych osobowych Administratorowi ma charakter dobrowolny.

11. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest obowiązkowe, w sytuacji gdy przesłankę przetwarzania danych osobowych stanowi przepis prawa lub zawarta między stronami umowa.

12. Pani/Pana dane mogą być przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.