



Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

OFERTA, WARSZTATÓW I LEKCJI STACJONARNYCH

**SZKOŁA PODSTAWOWA
KLASY 5-8**



Centralne
Muzeum
Włókiennictwa
w Łodzi



INFORMACJE ORGANIZACYJNE

Kiedy:

wtorek od 9:30 do 15:30

środa – piątek od 9:30 do 16:30

niedziela od 12:00 do 16:00

Termin zajęć ustalamy indywidualnie.

Czas trwania:

Warsztat: 90 min.

Lekcja: 60 min.

Oprowadzanie: 90 min.

Koszt:

Warsztat: 12 zł od uczestnika

Lekcja: 6 zł od uczestnika

Oprowadzanie: 18 zł od uczestnika
opiekunowie biorą udział bezpłatnie.

Rezerwacja:

Mail: edukacja@cmwl.pl

Telefon: 500 527 855

Informacje potrzebne do rezerwacji:

- preferowany termin zajęć
- temat zajęć
- wiek i liczba uczestników
- kontakt do opiekuna grupy (imię, nazwisko, numer telefonu)
- dodatkowe informacje (np. o osobach z niepełnosprawnościami)
- opcjonalnie: dane do faktury

Płatność: W kasie bezpośrednio przed zajęciami lub przelewem.

We wtorki płatność możliwa wyłącznie przelewem, na podstawie faktury wystawianej po zajęciach.

WARSZTATY:

ŁÓDŹ FABRYCZNA

Łódź to miasto, które dawniej było pełne fabryk. Podczas warsztatu uczestnicy dowiedzą się, co to jest fabryka, jak wygląda i jakie można w niej usłyszeć dźwięki? Sprawdzimy, co wspólnego z fabryką ma czajnik, poszukamy cech charakterystycznych architektury przemysłowej i wsłuchamy się w dźwięki fabrycznych maszyn.

PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ STAŁĄ:

"MIASTO-MODA-MASZYNA"

MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 30

warsztat rekomendowany dla klas 5,6

ZIEMIA OBIECANA

Jak doszło do tego, że w ciągu kilkudziesięciu lat Łódź z małej osady stała się jednym z największych polskich miast przemysłowych? Podczas zajęć prześledzimy jakie były przyczyny i skutki rozwoju Łodzi jako miasta przemysłowego. Przyjrzymy się jak zmieniał się plan miasta, dowiemy się, jak rozpoznać fabrykę i jak wyglądała praca zatrudnionych w niej robotników.

PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ STAŁĄ:

"MIASTO-MODA-MASZYNA"

MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 30

warsztat rekomendowany dla klas 7,8

MAM NA TO PATENT

Pomysły wielkich odkrywców były często traktowane nedorzeczenie. Jednak czy wyobrażacie sobie codzienność bez żarówki lub telefonu? A wy, jaki przyrząd chcielibyście mieć, a którego jeszcze nie wymyślono? Czy można zaprojektować urządzenia, które usprawnią np. podróże lub komunikowanie się? Oczywiście, że tak! Na naszych warsztatach wszystko jest możliwe, a na dodatek opatentujemy te niezwykle prototypy, które powstaną na zajęciach.

PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ STAŁĄ:

"MIASTO-MODA-MASZYNA"

MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 30

BLASK NEONU

Czy billboard, plakat i neon to jedynie reklama czy również forma artystyczna i jak wpływa na nasze poczucie estetyki? Co to jest sztuka w przestrzeni publicznej? Od kiedy istnieje i kto się nią zajmuje?

Na warsztatach poszukamy odpowiedzi na postawione pytania. Przyjrzymy się artystom, którzy tworzą w przestrzeni publicznej, a przede wszystkim zgłębimy tajniki odradzającej się mody na neon i sami spróbujemy go stworzyć!

PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ STAŁĄ:

"MIASTO-MODA-MASZYNA"

MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 30

JAKIE JEST MIASTO?

Łódź to istotne miejsce na mapie naszego kraju. Istnieje wiele sposobów na przedstawienie tego, jak ukształtowany jest jej teren i związane z nim rozmieszczenie budynków, parków, ulic. Co w mieście jest ważne dla każdego z nas? Na jakie elementy miasta ludzie zwracają uwagę? Na warsztatach stworzymy własną, oryginalną mapę-przewodnik, która pomoże innym osobom zapoznać się z ciekawymi miejscami w mieście.

PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ STAŁĄ:

"MIASTO-MODA-MASZYNA"

MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 30

LOGO - TYPY

Po czym poznajemy, jaka firma wyprodukowała dany przedmiot? Bardzo często jest to logo! Niektóre z nich są znane na całym świecie. Są to oznaczenia, dzięki którym odróżnia się wyroby jednej firmy od drugiej. Dawne łódzkie zakłady przemysłowe również posiadały swoje logo. Ozdabiano nimi wyroby zakładów, odznaczenia, medale i liczne gadżety. Podczas warsztatu obejrzymy je wspólnie, ale też każdy z uczestników, przyglądając się zgromadzonym obiektom i przede wszystkim sobie – wykona własne logo.

PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ STAŁĄ:

"MIASTO-MODA-MASZYNA"

MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 30

NASTRÓJ NA ZMIANY

Fartuch, krawat, pelisa, halka, dres, bolerko, oficerki – przeróżne elementy ubioru zakładamy na rozmaite okazje i w odmiennych porach roku. Niektóre z nich chronią przed zimnem, inne pełnią funkcje ozdobne, jeszcze inne świadczą o statusie zawodowym czy społecznym ubranej osoby. Tak jak z biegiem lat zmienia się moda, oraz indywidualne preferencje dotyczące ubioru, tak również zmieniamy się my sami. Przyjrzymy się różnym elementom ubioru, ale też sobie samym. Zastanowimy się też nad tym, jak rozmaite miejsca wpływają na nasze samopoczucie i... decyzje odzieżowe.

PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ STAŁĄ:

"MIASTO-MODA-MASZYNA"

MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 30

OD WŁÓKNA DO TKANINY

Jak i z czego powstają materiały, z których uszyte są nasze ubrania? Odwiedzimy halę fabryczną i zobaczymy jak powstają nici, a następnie tkaniny i jakich dawniej używano do tego maszyn. Przekonamy się, czym różnią się od siebie len, wełna i bawełna, oraz jakie są jeszcze inne włókna. Sprawdzimy, czym różni się dzianina od tkaniny i czy łatwo jest rozpoznać różne ich rodzaje posługując się jedynie dotykiem. Przyjrzymy się włóknom i tkaninom z bardzo bliska a także zaprojektujemy i wykonamy próbki własnych wzorów na materiale.

PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ STAŁĄ:

"MIASTO-MODA-MASZYNA"

MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 30

MIĘDZY INNymi

Czy łatwo jest żyć w miejscu, w którym spotykają się i mieszają różne poglądy, postawy, inne sposoby życia? Czy pomimo różnic jest coś, co nas łączy i pozwala współistnieć? Na warsztacie będziemy rozmawiać, dużo rozmawiać, bo DIALOG jest ważny, aby zrozumieć i poznać siebie nawzajem, by szanować i akceptować swoją inność.

PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ STAŁĄ:

"ŁÓDZKIE MIKROHISTORIE. LUDZKIE MIKROHISTORIE"

MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 30

SZTUKA PODRÓŻOWANIA

Balia, kuchenka, rondle – m.in. takie akcesoria uważano kiedyś za niezbędne podczas zimowej wyprawy czy letniego wyjazdu! A Wy? Co byście spakowali do podróżnego kufra wybierając się na górską wycieczkę lub rejs po morzu? Zwiedzając wnętrza willi letniskowej dowiedziecie się, czym podróżowali dawniej mieszczaństwo oraz gdzie najchętniej spędzali wakacje. Na koniec warsztatu stworzycie kolaż podróżniczych planów i marzeń!

PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ STAŁĄ:

"OSTATNIE LATO"

MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 15*

*w przypadku większej liczby uczestników, zostaną podzieleni na mniejsze grupy

CZYSTA ABSTRAKcja

Czy zawsze możemy łatwo rozpoznać to, na co patrzymy? Czy rzeczywistość zmienia się w zależności od przyjętej perspektywy? Czy dzieła sztuki muszą nam opowiadać jakąś historię i zawierać konkretne treści? Podczas warsztatu przyjrzymy się różnorodnym tkaninom prezentowanym na wystawie i zastanowimy się co na nich widzimy. Czy węzły i sploty układają się w jakieś kształty odzwierciedlające rzeczywistość czy może zupełnie nie? Śmiało wkroczymy w świat czystej abstrakcji i jej różnorodnych form, a na koniec stworzymy własną abstrakcyjną kompozycję!

PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ CZASOWĄ:

"TAK PRACUJE TKANINA"

MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 30

LEKCJE:

OD WŁÓKNA DO TKANINY

Skąd się biorą wełna i bawełna? Ile zastosowań ma len? Co wspólnego mają ze sobą: tkanina poliestrowa, plastikowa butelka oraz płyta CD? Podczas tej lekcji dowiedziecie się z jakich rodzajów włókien powstają materiały oraz do czego są one wykorzystywane.

PODCZAS LEKCJI ODWIEDZIMY WYSTAWĘ STAŁĄ:

"MIASTO-MODA-MASZYNA"

MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 30

FABRYKA PEŁNA WYNAŁAZKÓW

Czy rzeczywiście Jan Gutenberg wynalazł druk? Czy James Watt był pierwszym, który wykorzystał parę jako siłę napędową? Zapraszamy w podróż w świat historii, nauki i techniki podczas lekcji muzealnej „Fabryka pełna wynalazków”. Maszyny włókiennicze i inne obiekty zgromadzone w muzeum będą pretekstem do opowieści na temat wynalezienia maszyny parowej, komputera, krosna tkackiego, żelazka i nie tylko.

PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ STAŁĄ:

"MIASTO-MODA-MASZYNA"

MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 30

TAKA JEST ŁÓDŹ

W miastach przeważnie jest dużo ludzi, budynków i ulic, za to niewiele terenów zielonych czy rolniczych. Poza cechami wspólnymi miasta mają jednak swoje indywidualne charaktery, ich historia i tożsamość bywają bardzo różne. Łódź ukształtował rozwijający się od XIX wieku przemysł włókienniczy, którego dziś już właściwie tu nie ma. Jaka jest więc obecna Łódź? Podczas lekcji rozmawiać będziemy o Łodzi czyli – jak głosiło popularne powiedzenie – o „mieście tysiąca kominów, stu pałaców i jednej ulicy”.

PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ STAŁĄ:

"MIASTO-MODA-MASZYNA"

MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 30

OPROWADZANIA:

Orowadzanie z przewodnikiem po jednej wybranej wystawie stałej lub po wystawach czasowych

WYSTAWY STAŁE

MIASTO-MODA-MASZYNA

Wybierz tę wystawę, jeśli chcesz poznać historię Łodzi jako miasta włókienniczego, przenieść się do dawnej hali fabrycznej, dowiedzieć się jak rozwijało się miasto, jak wyglądała praca w fabryce i życie robotników czy też poznać wyroby łódzkich fabryk włókienniczych i domów mody.

„Łódzkie mikrohistorie. Ludzkie mikrohistorie”.

Wybierz tę wystawę, jeśli chcesz posłuchać o historii wielokulturowej, włókienniczej Łodzi z perspektywy codziennego życia jej mieszkańców, poznać losy bohaterów ukazane na przestrzeni XIX i XX w. oraz szerszy kontekst minionych czasów.

Ze względu na niewielkie pomieszczenia wystawy, grupy powyżej 15 osób będą dzielone na mniejsze części.

WYSTAWY CZASOWE

Jeśli chcesz dowiedzieć się czegoś więcej o sztuce, tkaninie artystycznej lub konkretnym artyście, uzyskać odpowiedzi na pytania pojawiające się w trakcie oglądania, podzielić się swoimi spostrzeżeniami i pomysłami na interpretację prac, wybierz oprowadzanie po aktualnych wystawach czasowych.

Orowadzanie z przewodnikiem trwa 90 min i obejmuje jedną, wybraną wystawę stałą lub aktualne wystawy czasowe.