

LAUREACI KONKURSU

1. **Złoty Medal** zdobył Maciej Piłat – za kolekcję obuwia i galanterii skórzanej inspirowanej wzornictwem przemysłowym „Minimalizm” wykonaną na Wydziale Tkaniny i Ubioru w Pracowni Obuwia i Galanterii Skórzanej dr Katarzyny Wróblewskiej oraz za kolekcję ubiorów inspirowanych wzornictwem przemysłowym „Minimalizm” wykonaną w Pracowni Projektowania Ubioru I prof. Barbary Hanuszkiewicz.
2. **Srebrny medal** otrzymał Maciej Ziółkowski – za film interaktywny „Księga uśpionych” wykonany na Wydziale Sztuk Wizualnych w Pracowni Intermediów prof. Wiesława Karolaka oraz za plansze projektowe i scenografię do filmu interaktywnego pod tym samym tytułem, które wykonane zostały w Pracowni Praktyki i Teorii Koloru dr Przemysława Wachowskiego.
3. **Srebrny Medal** zdobył Paweł Jaczewski – za serię plakatów inspirowanych analizą wizualną wybranych tendencji projektowych od lat 60. do 80. wykonanych na Wydziale Grafiki i Malarstwa w Pracowni Projektowania Grafiki Wydawniczej i Typografii Mediów Cyfrowych prof. nadzw. dr hab. Sławomira Kosmyński. Aneks do dyplomu pt. „Portrety rodzinne” wykonany został w Pracowni Malarstwa I prof. Tomasza Chojnackiego i prof. Andrzeja Bartczaka.
4. **Brązowy Medal** jury przyznało Agacie Flis – za kolekcję ubiorów inspirowaną regionalnym strojem huculskim „Magiczna Karpatia” wykonaną na Wydziale Tkaniny i Ubioru w Pracowni Projektowania Ubioru I prof. Barbary Hanuszkiewicz oraz za kolekcję tkanin drukowanych w wykorzystaniem ornamentyki kultury huculskiej wykonanej w Pracowni Druku II prof. Krystyny Czajkowskiej.
5. **Brązowy Medal** otrzymał Jakub Napieraj – za pracę pt. „Wnętrze: światło i przestrzeń” wykonaną na Wydziale Sztuk Wizualnych w Pracowni Obrazu prof. nadzw. dr hab. Aleksandry Gieragi oraz za pracę pt. „Wnętrze: układy czasoprzestrzenne” wykonaną w Pracowni Intermediów prof. Wiesława Karolaka.
6. **Brązowy Medal** zdobyła Anna Wawszczak – za projekt inteligentnej kurtki snowboardowej - „Zdrowy i aktywny tryb życia alternatywnym źródłem energii odnawialnej” wykonany na Wydziale Wzornictwa i Architektury Wnętrz. Promotorem pracy był prof. nadzw. dr hab. Mariusz Włodarczyk.

Wyróżnienia Jury otrzymali:

1. Szymon Ryczka – za dyplom pt. „ Człowiek jako istota, która utraciła, odrzuciła i odnalazła Boga” – zbiór prac graficznych w technice druku wypukłego. Praca wykonana w Pracowni Technik Drzeworytniczych i Książki Artystycznej na Wydziale Grafiki i Malarstwa, której promotorem był prof. nadzw. dr hab. Dariusz Kaca. Aneks do dyplomu tj. Prace z Pracowni Rzeźby – „Głowa Jana Chciela” wykonane zostały w pracowni Rzeźby i Kreacji Przestrzeni prowadzonej przez prof. nadzw. dr hab. Janusza Czumaczenkę.
2. Karolina Dźbik – za pracę pt. „ Odkrywanie – Odnajdywanie – Stwarzanie” wykonaną na Wydziale Sztuk Wizualnych w Pracowni Filmu Animowanego dr hab. Krzysztofa Rynkiewicza oraz za pracę pt. „Egzystencja jako projekt” wykonaną w Pracowni Fotografii – Relacje z Przestrzenią prof. Grzegorza Przyborka.
3. Aleksandra Ilkiewicz – za dyplom „Doświadczenie krajobrazu” wykonany na Wydziale Grafiki i Malarstwa w Pracowni Technik Litograficznych pod kierunkiem prof. nadzw. dr hab. Witolda Warzywody. Aneks do dyplomu pt. „Herbarium” wykonany zostały w Pracowni Ilustracji, Komiksu i Preprodukcji Gier i Filmu prof. Gabriela Kołata.