

Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

Łódź, dn. 11.10.2018 r.

Protokół

Z posiedzenia Jury VII edycji „Inspirujemy kolorem”

W dniu 11 października 2018 r. odbyło się posiedzenie Jury konkursu, którego celem było przyznanie nagród i wyróżnień.

Jury obradowało w składzie:

Przewodniczący: Wiesław Kulesza – prezes Przedsiębiorstwa Handlowego „S.K.” sp. z o. o.

Członkowie:

Justyna Tylak – specjalista ds. marketingu w Przedsiębiorstwie Handlowym „S.K.” sp. z o.o.

Lidia Zganiacz – starszy kustosz w Dziale Kontekstów Kulturowych Włókiennictwa CMWŁ

Martyna Wilk-Parol – adiunkt w Dziale Edukacji CMWŁ

Do konkursu zostało dopuszczonych 216 prac 130 autorów z całej Polski. Kwalifikację prac do konkursu przeprowadziło wcześniej wewnętrzne Jury w Przedsiębiorstwie Handlowym „S.K.” sp. z o.o.

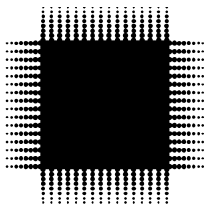
Spośród nominowanych prac Jury przyznało nagrody i wyróżnienia poniższym twórcom:

Konkurs główny:

I nagroda – Pani Krystyna Łazarz (Lublin) za pracę „Dziewczyna z Frascati”

II nagroda – Genowefa Rzeźnik (Kraśnik – Lasy) za pracę „Madonna z winogronem”

III nagroda – Marta Sworst-Pęcak (Świerzowa) za pracę „Ofelia”



Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

Konkurs w kategorii biżuteria:

I nagroda – Jadwiga Gruca (Skawina) za pracę „naszyjnik z bransoletą”

II nagroda – Katarzyna Baruś (Skierniewice) za pracę „perłowy sorbet”

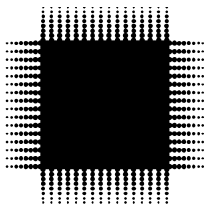
III nagroda – Natalia Sumina-Ficek (Jaworze) za pracę „królowa śniegu”

Nagroda w kategorii „Debiut”

Bożena Heliosz (Pruszcz Gdański) za pracę „Glamour”

Jury w wyżej opisanym składzie wyróżniło prace następujących autorów:

1. Kazimiera Rogala (Ryki) za pracę „wirujące róże”
2. Beata Grim (Bielsko-Biała) za pracę „Apoloniusz Kędzierski *Dziewczyna z dzbanem*”
3. Barbara Szczepańska (Oleśnica) za pracę „kwadraciki”
4. Ewelina Panecka (Warszawa) za pracę „Twisted band sampler”
5. Jolanta Liotka (Łódź) za pracę „cztery pory roku”
6. Marzena Maliszewska (Piastów) za pracę „smok w bibliotece”
7. Barbara Tracz (Lublin) za pracę „Żuraw na szkarłacie”
8. Izabela Brańska-Oleksy (Piaseczno) za pracę „Ogród wspomnień”
9. Anna Baranowicz (Łódź) za pracę „sukienka”
10. Magdalena Madej (Łódź) za pracę „autoportret Andy Warhol”



Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

Dodatkowo Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi postanowiło przyznać dwa wyróżnienia:

1. Grażyna Kasza (Strzelno) za prace „czepiec kujawski i bluzka kujawska”
2. Marta Chojna (Pabianice) za pracę „kot brytyjski”

Jury wysoko oceniło poziom nadesłanych prac. Wzory są bardzo ciekawe, tematycznie zróżnicowane i technicznie dobrze wykonane. Autorzy realizując swoje prace korzystali z nici firmy DMC, co było jednym z punktów regulaminu konkursu.

Przewodniczący Jury:

Członkowie Jury: