



Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

OFERTA, WARSZTATÓW I LEKCJI STACJONARNYCH

**SZKOŁA PODSTAWOWA
KLASY 5-8**



Centralne
Muzeum
Włókiennictwa
w Łodzi



INFORMACJE ORGANIZACYJNE

Kiedy:

wtorek, środa: 9.00-17.00

czwartek: 9.30-19.00

piątek i sobota: 12.00 - 19.00

niedziela: 12.00 - 17.00

Termin zajęć ustalamy indywidualnie.

Czas trwania:

Warsztat: 90 min.

Lekcja: 60 min.

Oprowadzanie: 90 min.

Koszt:

Warsztat: 8 zł od uczestnika

Lekcja: 4 zł od uczestnika

Oprowadzanie: 10 zł od uczestnika
opiekunowie biorą udział bezpłatnie.

Rezerwacja:

Mail: edukacja@cmwl.pl

Telefon: 500 527 855

Informacje potrzebne do rezerwacji:

- preferowany termin zajęć
- temat zajęć
- wiek i liczba uczestników
- kontakt do opiekuna grupy (imię, nazwisko, numer telefonu)
- dodatkowe informacje (np. o osobach z niepełnosprawnościami)
- opcjonalnie: dane do faktury

Płatność: W kasie bezpośrednio przed zajęciami lub przelewem

WARSZTATY:

DO DZIEŁA Z KLIMATEM

Jaki jest wpływ człowieka na otaczający świat? Czy Ziemia ma niewyczerpane zasoby, które możemy bez końca wykorzystywać? Co możemy zrobić, by zapobiec katastrofie ekologicznej? Podczas warsztatu poznamy zasady postawy proekologicznej oraz świadomej konsumpcji. Udowodnimy, że mamy realny wpływ na losy naszej planety, za którą jesteśmy odpowiedzialni! Na koniec sprawdzimy też, czy nasz styl życia pomaga chronić środowisko!

PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ CZASOWĄ:

"ZIEMIA (P)ODDANA"

MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 30

KLIMAT NA PLAKAT!

Kryzys klimatyczny to nie jakaś odległa przeszłość. Zmiany klimatu już są widoczne ale najmocniej odczuwają je ci, którzy dzisiaj są dziećmi i nastolatkami. Twórcy wystawy "Ziemia (P)oddana" zadają niewygodne pytania i pokazują świat wyeksploatowany do granic możliwości. Wspólnie zastanowimy się, czy można jeszcze coś zmienić i czy nasze wybory mają znaczenie. A to, co ustalimy – przeniesiemy na plakaty!

PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ CZASOWĄ:

"ZIEMIA (P)ODDANA"

MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 30

CZYSTA ABSTRAKCJA

Czy zawsze możemy łatwo rozpoznać to, na co patrzymy? Czy rzeczywistość zmienia się w zależności od przyjętej perspektywy? Czy dzieła sztuki muszą nam opowiadać jakąś historię i zawierać konkretne treści? Podczas warsztatu wyjdziemy od realizmu, śmiało wkroczymy w świat czystej abstrakcji i jej różnorodnych form, a na koniec stworzymy własną abstrakcyjną kompozycję!

PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ CZASOWĄ:

"DZIAŁY OTWARTE/ DZIAŁY ZAMKNIĘTE"

MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 30

OD KUCHNI

Kuchnia jest w każdym domu. Może być osobnym pomieszczeniem albo częścią pokoju. Jedzenie przygotowujemy w kuchni, a gdzie je zjadamy? Najczęściej przy stole, który może być mały albo duży, prostokątny, kwadratowy lub okrągły. Do jedzenia przydadzą się też różne naczynia – talerze, półmiski, kubki a także sztuce. Sprzęty kuchenne, sposoby podawania jedzenia oraz używane do tego naczynia kiedyś wyglądały inaczej niż dziś. Przyjrzymy się kuchniom i salonom z końca XIX i końca XX wieku a następnie sami przygotujemy stół i potrawy! (niestety nie nadające się do jedzenia).

PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ STAŁĄ:

"ŁÓDZKIE MIKROHISTORIE. LUDZKIE MIKROHISTORIE"

MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 10*

*w przypadku większej liczby uczestników, zostaną podzieleni na mniejsze grupy

DO CZYSTA

Obecnie w każdym domu jest łazienka, ale nie zawsze tak było. Czy mamy w domu kran czy nie to i tak umyć się trzeba. Dobrze jest też czasem uprać swoje ubrania. Podczas warsztatu zobaczymy jak dawniej radzono sobie bez bieżącej wody, czego używano do mycia się i do prania i jak wyglądały kiedyś pralki. Sprawdzimy jakie właściwości ma mydło a na koniec stworzymy coś, co uprzyjemni wam kąpiel!

PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ STAŁĄ:

"ŁÓDZKIE MIKROHISTORIE. LUDZKIE MIKROHISTORIE"

MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 10*

*w przypadku większej ilości uczestników, zostaną podzieleni na mniejsze grupy

MAM NA TO PATENT

Pomysły wielkich odkrywców były często traktowane nedorzecznie. Jednak czy wyobrażacie sobie codzienność bez żarówki lub telefonu? A wy, jaki przyrząd chcielibyście mieć, a którego jeszcze nie wymyślono? Czy można zaprojektować urządzenia, które usprawnią np. podróże lub komunikowanie się? Oczywiście, że tak! Na naszych warsztatach wszystko jest możliwe, a na dodatek opatentujemy te niezwykle prototypy, które powstaną na zajęciach.

PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ STAŁĄ:

"ŁÓDZKIE MIKROHISTORIE. LUDZKIE MIKROHISTORIE"

MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 10*

*w przypadku większej ilości uczestników, zostaną podzieleni na mniejsze grupy

MIĘDZY INNymi

Czy łatwo jest żyć w miejscu, w którym spotykają się i mieszają różne poglądy, postawy, inne sposoby życia? Czy pomimo różnic jest coś, co nas łączy i pozwala współistnieć? Na warsztacie będziemy rozmawiać, dużo rozmawiać, bo DIALOG jest ważny, aby zrozumieć i poznać siebie nawzajem, by szanować i akceptować swoją inność.

PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ STAŁĄ:

"ŁÓDZKIE MIKROHISTORIE. LUDZKIE MIKROHISTORIE"

MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 10*

*w przypadku większej ilości uczestników, zostaną podzieleni na mniejsze grupy

PROJEKT: MEBEL

Jaki powinien być mebel idealny? To pytanie zadają sobie osoby, które zajmują się ich projektowaniem. Muszą wziąć pod uwagę potrzeby użytkownika, ergonomię, funkcjonalność i estetykę. W Polsce nowoczesne wzornictwo rozwijało się od lat 60. XX w. Przyjrzymy się jakie projektowano wtedy meble, a nie było to łatwe zadanie! Mieszkania często były małe i jedno pomieszczenie musiało pełnić kilka różnych funkcji. Podczas warsztatu wcielimy się zarówno w krytycznych użytkowników, jak i sami spróbujemy sił w projektowaniu!

PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ STAŁĄ:

"ŁÓDZKIE MIKROHISTORIE. LUDZKIE MIKROHISTORIE"

MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 10*

*w przypadku większej ilości uczestników, zostaną podzieleni na mniejsze grupy

ŁÓDŹ FABRYCZNA

Łódź to miasto, które dawniej było pełne fabryk. Podczas warsztatu uczestnicy dowiedzą się, co to jest fabryka, jak wygląda i jakie można w niej usłyszeć dźwięki? Sprawdzimy, co wspólnego z fabryką ma czajnik, poszukamy cech charakterystycznych architektury przemysłowej i wsłuchamy się w dźwięki fabrycznych maszyn.

PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ STAŁĄ: "KOTŁOWNIA"

MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 30

warsztat rekomendowany dla klas 5,6

ZIEMIA OBIECANA

Jak doszło do tego, że w ciągu kilkudziesięciu lat Łódź z małej osady stała się jednym z największych polskich miast przemysłowych? Podczas zajęć prześledzimy jakie były przyczyny i skutki rozwoju Łodzi jako miasta przemysłowego. Przyjrzymy się jak zmieniał się plan miasta, dowiemy się, jak rozpoznać fabrykę i jak wyglądała praca zatrudnionych w niej robotników.

PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ STAŁĄ: "KOTŁOWNIA"

MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 30

warsztat rekomendowany dla klas 7,8

LEKCJE:

OD WŁÓKNA DO TKANINY

Skąd się biorą wełna i bawełna? Ile zastosowań ma len? Co wspólnego mają ze sobą: tkanina poliestrowa, plastikowa butelka oraz płyta CD? Podczas tej lekcji dowiecie się z jakich rodzajów włókien powstają materiały oraz do czego są one wykorzystywane.

PODCZAS LEKCJI ODWIEDZIMY WYSTAWY STAŁE: "ŁÓDZKIE MIKROHISTORIE. LUDZKIE MIKROHISTORIE" ORAZ "KOTŁOWNIA"

MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 10*

*w przypadku większej ilości uczestników, zostaną podzieleni na mniejsze grupy

PARA - BUCH! MUZEUM - W RUCH!

Dlaczego gwizdek czajnika gwizdże, gdy gotuje się woda? W jaki sposób para wodna może wprawić w ruch całą fabrykę? Na te i wiele innych pytań dotyczących pary i możliwości jej wykorzystania spróbujemy odpowiedzieć podczas lekcji muzealnej „Para – buch! Muzeum – w ruch!”. Heron, Newcomen, Watt i Stephenson to tylko niektóre osoby, których wynalazki i odkrycia pojawią się w trakcie zajęć. Sprawdźcie sami.

PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ STAŁĄ: "KOTŁOWNIA"

MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 30

OPROWADZANIA:

WYSTAWY CZASOWE

Jeśli chcecie dowiedzieć się czegoś więcej o artyście, konkretnym dziele, uzyskać odpowiedzi na pytania pojawiające się w trakcie oglądania, podzielić się swoimi spostrzeżeniami i pomysłami na interpretację prac, wybierzcie oprowadzanie po wystawach czasowych.

MAKSYMALNA ILOŚĆ OSÓB: 30

WYSTAWY STAŁE

Jeśli chcecie posłuchać o historii wielokulturowej, włókienniczej Łodzi z perspektywy codziennego życia jej mieszkańców, poznać losy bohaterów ukazane na przestrzeni XIX i XX w. oraz szerszy kontekst minionych czasów, wybierzcie oprowadzanie po wystawach stałych: „Łódzkie mikrohistorie. Ludzkie mikrohistorie” i „Kotłownia – muzeum interaktywne”.

Proponujemy kilka ścieżek zwiedzania do wyboru:

- **Ogólna** - podczas której zapoznamy się z historiami mieszkańców domów i ich życiem codziennym.
- **Postępu Technicznego** - zobaczymy jak wynalazki zmieniały codzienne życie ludzi.
- **Wzornictwa** - przyjrzymy się, jak zmieniały się mody w wystroju i wyposażeniu wnętrza.
- **Wielokulturowa** - poznamy obyczaje mieszkańców dawnej Łodzi, będących przedstawicielami różnych kultur i religii.
- **Higieny** - sprawdzimy jak dbano o higienę w dawnych czasach.
- **Dzieciństwa** - prześledzimy jak zmieniały się codzienność i warunki życia dzieci w mieście.
- **Pracy** - dowiemy się gdzie i w jakich warunkach pracowali dawniej Łodzianie.

MAKSYMALNA ILOŚĆ OSÓB: 10*

*w przypadku większej ilości uczestników, zostaną podzieleni na mniejsze grupy