

**Formowanie materii w poetyckie obrazy czy figury jest głównym żywiołem twórczości Xawerego Wolskiego. Chętnie sięga on po tradycyjne materiały i techniki, by wydobywać z nich nieoczywiste sensory. Ale łatwo też wykracza poza tradycje artystyczne, ku rękodziełu i wytwórstwu manufakturowemu lub przemysłowemu, by wzmocnić siłę formowania. Przywraca sztuce współczesnej rzemiosło rozumiane jako połączenie pracy ręki i głowy oraz sztuka jako skupienie na spełnieniu formy.**

Wystawa przygotowana dla Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi jest prezentacją jednego z wątków rozległego dorobku Xawerego Wolskiego. Koncentruje się ona na pracach odnoszących się do tkania czy dziania i aktywności pokrewnych, takich jak przędzenie, nawlekanie, sznurowanie bądź supłanie. Artystę interesuje ich mechaniczna powtarzalność i techniczna złożoność, która była znamiem przemysłowej automatyzacji, ale też swoboda rękodzielniczej kreacji. Jednocześnie rozwija on metaforykę, która towarzyszyła tym działaniom w wielu kulturach. Splatają się tu włókna materii, nici wątku i osnowy, wątki tekstu czy fabuły, ścieżki losu, strumienie czasu. W przeciwieństwie do ulubionej formy artysty – łańcucha (potencjalnie nieskończonego ciągu zamkniętych ogniw), splot jest formą mało określoną, rozwijającą się niekonsekwentnie w wielu kierunkach. Podobnie rozsnuwają się odnoszące się do niego skojarzenia, sensory i metafory.

Na wystawie splatają się: materialna obróbka i poetycka wyobraźnia, rękodzieło i sztuka, odniesienia do przemysłowej tradycji i pytania o aktualny status kreatywności.

Xawery Wolski urodził się w Warszawie w 1960 roku. Studiował w stołecznej Akademii Sztuk Pięknych, École nationale supérieure des beaux-arts i L'Institut des hautes études en arts plastiques w Paryżu oraz Studio School of Drawing, Painting and Sculpture w Nowym Jorku. Uczestniczył w kilku rezydencjach artystycznych, spędzając dużo czasu w Indiach i Azji Południowo-Wschodniej. Artystyczne poszukiwania zaprowadziły go do Peru (1994 r.), a rok później do Meksyku, gdzie pracował ponad 25 lat. Po tym czasie powrócił do Polski. Obecnie mieszka i tworzy w rodzinnym Dańkowie.

--

*Xawery Wolski. Sploty*

26.10.2023-28.04.2024

**Kurator:** Jarosław Lubiak

**Koordinator wystawy:** Przemysław Purtak

**Koordinatorka druków:** Aleksandra Kmieciak

**Konserwacja:** Agata Pawelec, Marlena Wiśniewska i Justyna Małek

**Identyfikacja wizualna:** Grafixpol